

地方行政による地域資源の創出

—図書館に関する施設建設とその拠点性に着目して—

田村 正文¹

1. はじめに

これまで、少子高齢化、(若年)人口減少、東京一極集中などに代表される現象について、地方と中央との関係などの様々な議論がなされてきているが、必ずしも十分な結論が出ているとはいえないであろう。これら人口に関する問題は、ある意味でわが国、特有の問題でもあるともいえる(例えば守泉(2008)を参照)。同時に、近年の少子高齢化が顕著である地方における公共施設とコミュニティの再編が大きな課題と認識されている(例えば、中川(2018)を参照)。さらには全国総合開発計画である「21世紀の国土のグランドデザイン」においては、都市や地域の規模をこれまでの拡大から縮小へ、「拠点」の整備とネットワーク形成・連携が特徴として挙げられよう。あわせて社会的環境として、これらの問題に加えて情報化(デジタル化)が急速に進展している。

デジタル化社会の進展(とくに情報革命からデジタル革命への移行)に伴い、われわれの日常生活においても大きな変換点を迎えている。その中における代表的な事柄として、いわゆる紙媒体での本・書籍から電子書籍への需要の変化が挙げられる。それに呼応するかのよように、全国的には対面販売による書店の減少などが進んでいる。

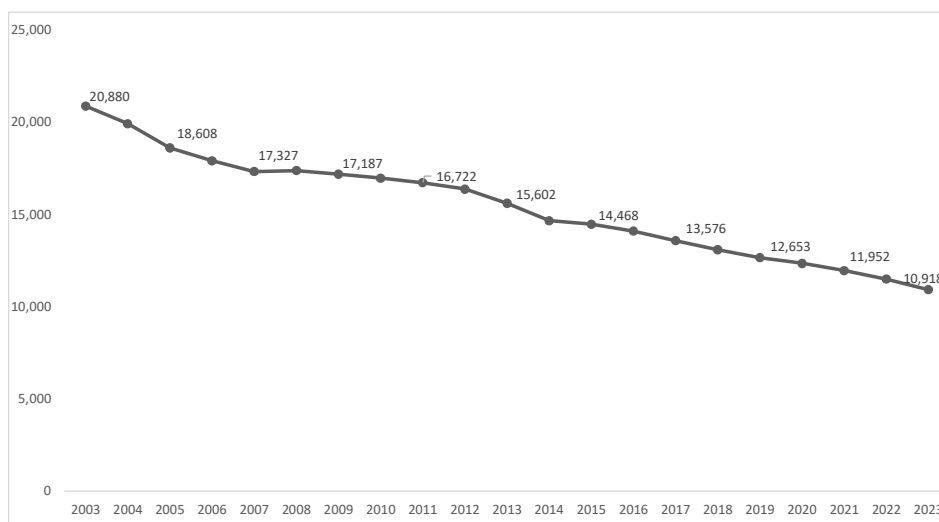


図 1-1 わが国の書店数の変化

出典：出版科学研究所「日本の書店数」(<https://shuppankagaku.com/knowledge/bookstores/>)
を基に作成。

¹ 八戸学院大学地域経営学部 教授

図 1-1 に見るように、2003 年から 2023 年までの約 20 年間の間に書店数は半減している。その一方で、図 1-2 に表したように、書店の坪別の増減は 300 坪以上および 1000 坪以上は（微）増加がみられるものの、それ以外の 1～299 坪の面積の書店は減少傾向にある。

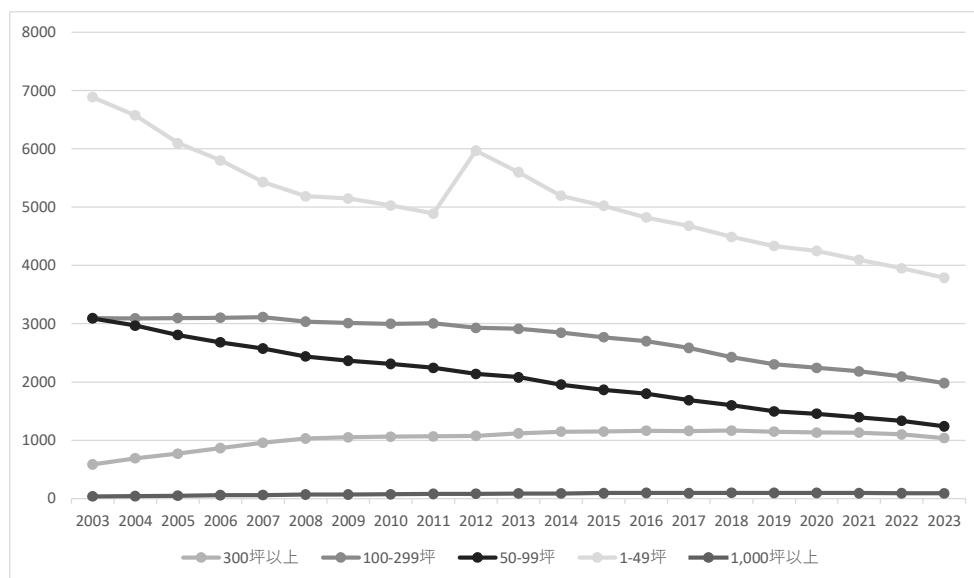


図 1-2 書店の坪別の経営体の時系列的変化

出典：図 1-1 に同じ。

一般的な書店の場合、坪数をフロア面積と見做して検討すれば、坪数が多いほど規模が大きいと仮定すれば、いわゆる小規模店が書店市場から撤退し、大型店舗が出店しているともいえよう。つまり大型店舗に集約されるという意味で、各地における書店の拠点化が顕著にみられるともいえる。

このように書店数の減少つまりは、本離れ・活字離れという言葉に要約されるように、書店が直面する社会的環境は、デジタル化・書籍需要の低迷などにより、これまでのビジネスモデルから新しいモデルへの変更が求められているといえるだろう。

一方、真淵(2015)『風格の地方都市』では、地方都市が有している「風格」という抽象的な概念を客観的に測定し、スコア化しようというユニークな試みを提示している²。「風格」の有無は主観的、感情的であるいは個人的な評価ともいえようが、真淵(2015)では、それを客観的に評価するためのデータセット構築を試みており、風格を評価するに当たり文化的な指標として「公立図書館」、「博物館」、「地方紙」、「大学」、「地方テレビ局」、「祭」、「プロ・スポーツ」を挙げて³おり、これらの指標の中でも公立図書館、地方紙に着

² 真淵(2015)に影響を及ぼした先行研究として辻村(2001)がある。本稿では、風格については議論の対象外としているので、これらの詳細については触れない。

³ 真淵(2015) 第4章 pp.39-94.を参照。

目すれば、これらは「情報」であるとともに「活字」であり、さらにはこれらに地方テレビ局を加えた場合は「メディア」という用語でまとめることもできよう。つまり地方都市の風格として真淵(2015)に従うと、これらを有している地方都市の風格のスコアが高い、つまりは風格を有するという評価であることから、換言すれば、これらの「活字」、「メディア」へのアクセスが近いことが地方都市の文化的な側面からの風格の高さを示している。つまり風格の高さという指標の解釈として、これらの要素が地域内に定着しているとともに、これらを(地域の文化的な)資源の1つとして捉えることも可能であろう。

このような背景を踏まえ、本稿では、冒頭に述べたように情報化(デジタル化)の進展により、出版社、書店に代表されるいわゆる紙媒体としての活字の拠点が減少している現在において、行政が中心になり地域の拠点として、「書店」と「図書館」を近年新たに整備した、青森県八戸市と宮崎県椎葉村の事例について考察し、その内容を報告する

2. 青森県八戸市の事例

青森県八戸市では、市営の書店である「八戸ブックセンター」を開設(開店)し、注目されている。設立の背景として「八戸ブックセンターは、政策公約に掲げる「本のまち八戸」を推進する中心拠点として、本に関する新たな公共サービスを提供することで、市民のみならず様々な本に親しんでいただき、市民の豊かな想像力や思考力を育み、本のある暮らしが当たり前となる、文化の薫り高いまちを目指すとともに、当施設を中心市街地に開設することにより、来街者の増加、回遊性の向上を図り、中心市街地の活性化にもつなげることを目的として開設が計画」⁴され実現している。

あわせて、八戸ブックセンターの運営の基本方針として、①本を「読む」人を増やす、②本を「書く人」を増やす、③本で「まち」を盛り上げる、という3点⁵を掲げている。これらの拠点として当該施設が位置づけられている。公営あるいは公共施設であることから、基本方針として謳われているが、これらは一般的な企業(事業所)においては経営理念にあたるものである。

また、八戸ブックセンターの店舗内での特徴としては、単に書店としての陳列、販売機能のみならず、図 2-1 に示すような書店としての機能以外にも有しているところに特徴がみられる。一般的な書店との機能の相違として、ギャラリー、カンヅメブース、読書会ルームといった本に触れ合う場や創作の場を有している。これらの機能について、上の基本方針との関係について表 2-1 にまとめる。

図 2-1、表 2-1 を併せて見れば、八戸ブックセンターは、公営の書店という話題性が高いものの経営上においては、限られたスペースの中で上記①~③の基本方針を具現化する公共施設の1つとして捉えることができよう。しかしながら、表 2-1 に示したように、八戸ブ

⁴ 八戸市(2016)『八戸ブックセンター基本計画書』, p.1 より引用。

⁵ 八戸ブックセンター「八戸ブックセンター企画事業報告書(2017年度版)」, p.2 より引用。

ックセンター内に設置されている各機能（設備、スペース）の中で、基本方針の1つである「本を「書く」人を増やす」要素は現時点ではカンヅメブースのみに留まっている。この機能を利用するためには、事前に使用者登録し、「八戸市民作家カード」を発行⁶されることが必要であり、ホームページ上からの仮予約の際にも八戸市民作家カードのIDが必須事項となっている（これらについては後述する）。

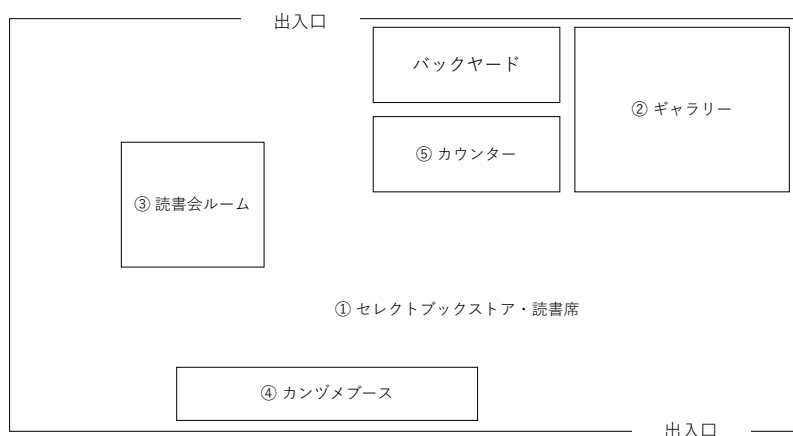


図 2-1 八戸ブックセンターの店舗内部の概要

出典：八戸市(2016)『八戸ブックセンター基本計画書』 p.6 を基に作成。

表 2-1 八戸ブックセンターの店舗内機能と基本方針との対応

① セレクト・ブックストア/読書席		基本方針
海外文学や人文・社会科学、自然科学、芸術などの分野を中心に、専門家ではなくても手に取りやすい内容の本を主として、幅広くセレクトします。また、興味を引く工夫をした本の陳列をし、気に入った本は購入することができます。 本棚と一体となった様々な席の中から、自分にあったお気に入りの場所を見つけられるような空間を作ります。また、ドリンクホルダーを設置し、カウンターで購入したドリンクを楽しみながら本との出会いの時間をゆっくりと過ごせるようなしつらえにします。	➡	本を「読む」人を増やす
② ギャラリー	➡	本で「まち」を盛り上げる
③ 読書会ルーム	➡	本を「読む」人を増やす 本で「まち」を盛り上げる
④ カンヅメブース	➡	本を「書く」人を増やす
⑤ カウンター		
ブックセンターと本のまち八戸に関する案内窓口やレジカウンターを設けます。		

出典：八戸市(2016)『八戸ブックセンター基本計画書』 p.6 を基に、著者作成。

なお、各項目の丸囲数字は、図 2-1 に対応している。

⁶ 八戸ブックセンター「カンヅメブース」HP(<https://8book.jp/information/booth/>)参照。

一方で、実際のレイアウトを図2-2に示す。とりわけ図2-1や表2-1における「①セレクトブックストア」の機能は、図2-2の灰色で示された部分が本棚となっており、この部分に書籍が開架されている。また、本の陳列については、表2-2で示すように八戸ブックセンター独自の分類で行われている。また店内での写真撮影などは自由となっている⁷。

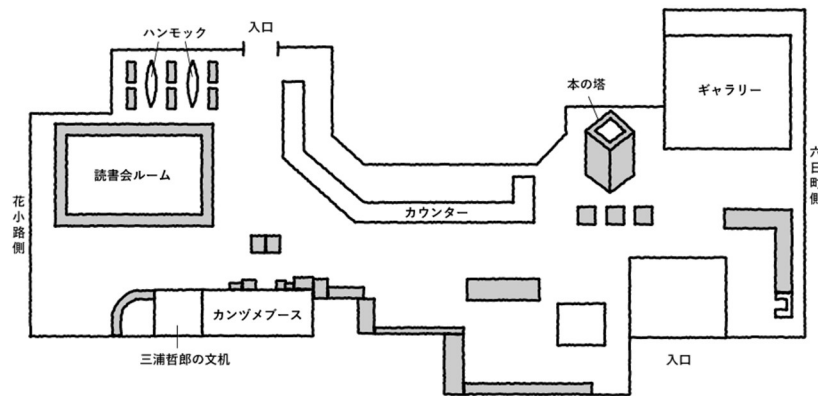


図2-2 八戸ブックセンターの実際のレイアウト

出典：八戸ブックセンター「フロアガイド」(<https://8book.jp/information/floor-guide/>)を引用。

表2-2 八戸ブックセンターにおける書籍の分類

テーマ	分野(内容)
知へのいざない	自然
	みわたす
	みつめる
	人文
	かんがえる
	まつりごと
	よのなか
	こころ
	いのり
	芸術
	世界
日本	
人生について	どう生きるか
	命のおわり
本のまち八戸	本のまち
	本を書く(文芸)
	本を読む(古典・書評)
	本について(本屋・図書館)
	本をつくる(ZINE・ブックデザイン)
日々の暮らし	暮らしと絵本

出典：八戸ブックセンターのパンフレットを参照し作成。

⁷ 八戸ブックセンターでの聞き取りによる。当然の事ながら著作権、肖像権の侵害しない範囲で認められる。

これまでは、八戸ブックセンターの開業の経緯、機能について見てきた。一方で、八戸ブックセンターでは、毎年「八戸ブックセンター企画事業報告書」を作成し、HP上で公開している。公営であることから、事業において公的資金の投入がなされていることが、一般的な書店との大きな相違であると言えよう。公表されている各年度の歳入・歳出の時系列的推移を、表2-3に示す。

表2-3 八戸ブックセンターの歳入と歳出の推移

【歳入(千円)】		年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度
使用料			490	546	491	319	277	372	419
国庫支出金(社会資本整備総合交付金)			2,000	2,809	2,039	1,455			
繰入金(地域振興基金繰入金)			21,000	27,000					
寄付金(ブックセンター事業費寄付金)			770	1,532	545	1,113	13,310	14,861	20,090
諸収入	電気等使用料				69	67	60	89	82
	書籍売上収入		11,176	13,623	13,843	10,864	10,599	11,689	11,805
	その他雑入		1,597	1,710	1,771	1,876	2,201	153	133
一般財源(税等)		53,927	48,661	76,129	74,266	66,422	65,747	63,072	
歳入合計		90,960	95,881	94,887	89,960	92,869	96,959	95,600	
【歳出(千円)】		年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度
人件費			36,306	36,693	36,490	39,174	42,402	39,320	43,183
手数料				39	182	157	159	205	216
委託料	書籍等仕入販売返品業務委託料		23,382	26,151	26,546	23,147	22,021	21,530	23,394
	うち書籍仕入れ分		12,357	12,068	12,301	9,507	8,381	7,340	7,994
	うち販売返品業務等分		11,025	14,083	14,245	13,640	13,640	14,190	15,400
使用料及び賃貸料	建物等借上料		15,344	15,344	15,344	15,344	15,344	15,629	15,629
	その他		1,265	1,344	1,257	1,228	1,156	1,065	1,200

出典：八戸ブックセンター企画事業報告書の各年度版を参照し、著者作成。

表2-3において、国庫支出金、寄付金、一般財源が主たる公的資金と言えるだろう。これらの傾向を図2-3に示す。図2-3の作成においては、各年度におけるこれらの公的資金の割合を求めその時系列的な変化を示した。これらの中で、最も高い比率を占めているのは、一般財源であるものの、その割合は2020年度をピークに減少しつつある。一方で近年上昇傾向に見られるのは寄付金であり、その主な原資は、いわゆる「ふるさと納税(八戸市ふるさと寄附金)」によるところが大きい。その推移を図2-4に示すが、2020年以降、八戸市への

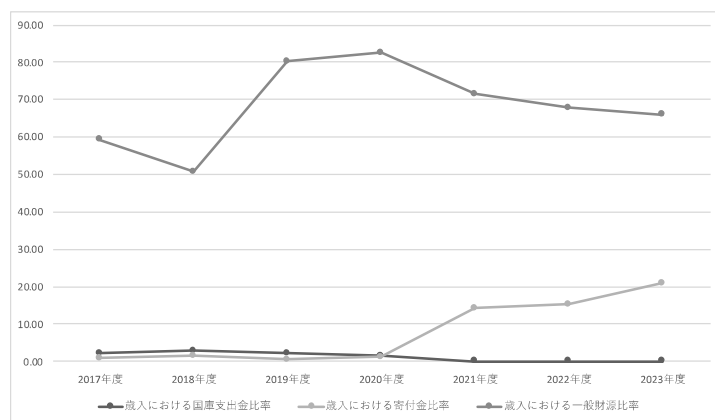


図2-3 歳入に占める公的資金の割合の推移

出典：八戸ブックセンター企画事業報告書の各年度版を参照し、著者作成。

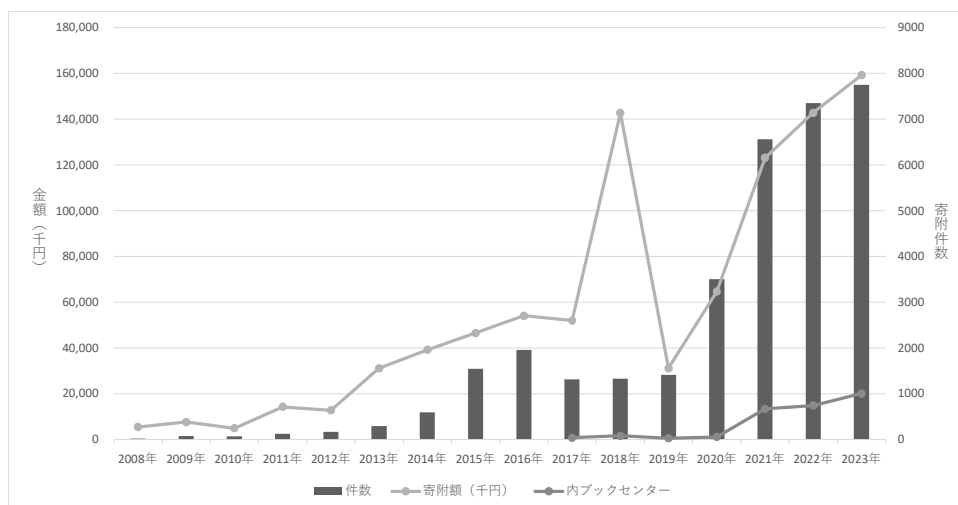


図 2-4 八戸市に対するふるさと納税の推移

出典：八戸市ふるさと寄附金に関する HP および表 2-3 を基に作成。

(https://www.city.hachinohe.aomori.jp/soshikikarasagasu/kohotokeika/cp_g/4/14503.html)

寄附件数の増加に加えて八戸ブックセンターへの寄付も増加している。よく知られているように、ふるさと寄附金（ふるさと納税）の特徴として、寄附者がその用途を予め指定できるという点が一般的な納税との相違として挙げられる。八戸市の場合には、ふるさと寄附金の具体的な用途が 39 種類あり、その中に「本のまち八戸の推進のため」という項目がある。八戸市では、2022 年度から 2024 年度の 12 月末時点までの 3 カ年度分の用途内訳を公開しており、寄附金の用途について「本のまち八戸の推進のため」が件数、寄附額ともに非常に多いという特徴がみられる。公開されている 3 カ年分における寄附の合計と、本のまち八戸の推進の件数、寄附額をまとめたのが表 2-4 である。

表 2-4 八戸市におけるふるさと寄附金用途内訳と本のまち八戸の推進への割合など

	寄附件数合計	寄附額合計	内 本のまち八戸の推進	寄附額	件数割合 (%)	寄附額割合 (%)
2022年度	7,348	142,748,988	1,635	29,723,000	22.25	20.82
2023年度	7,766	159,222,341	2,020	40,181,000	26.01	25.24
2024年度	7,019	154,394,284	1,840	39,976,000	26.21	25.89

出典：令和 4 年度～令和 6 年度 ふるさと寄附金用途内訳を参照し、著者作成。

表 2-4 の中でもとくに割合に着目すれば、寄附件数全体に対し約 26%程度、寄附金額に対する約 25%程度が、「本のまち八戸の推進」に対するものである。ふるさと寄附金は寄附者が任意に地域、金額、用途を指名できるという特徴を考慮すれば、表 2-4 は寄附者の「本のまち八戸」あるいはその拠点である「八戸ブックセンター」に対する評価額とも解釈でき、「本のまち」やブックセンター（書店）に対する潜在的な需要を有していると換言でき、ふるさと寄附金という視点に限れば、公営による書店経営に対して納税者には一定の評価な

いしは理解を得ている施策ともいえよう。

3. 宮崎県椎葉村の事例

宮崎県東臼杵郡椎葉村は、日本の3大秘境の1つとも称される九州山地東部の山間に位置する中山間地域である。これまで、椎葉村については柳田國男の調査やその成果を踏まえて「日本民俗学発祥の地」として知られており、さらに、2015年には、椎葉村を含めた周辺地域一帯が世界農業遺産に指定されたことから知られるように、当該地域では「焼畑」に代表されるような伝統的な農林業を営んでいるという特徴がみられる⁸。

椎葉村の人口は令和2年の国勢調査においては、総人口2,503人(内 男1268人、女1235人)となっており、年代別の分布は図3-1に示す通りである。人口分布の特徴として、10～29代の割合が少ないことが挙げられよう。その要因として、村内には小学校(5校(分校含む)、中学校(1校)⁹の義務教育機関のみであり、進学などを機に村外に流出するためであるとみることができる。

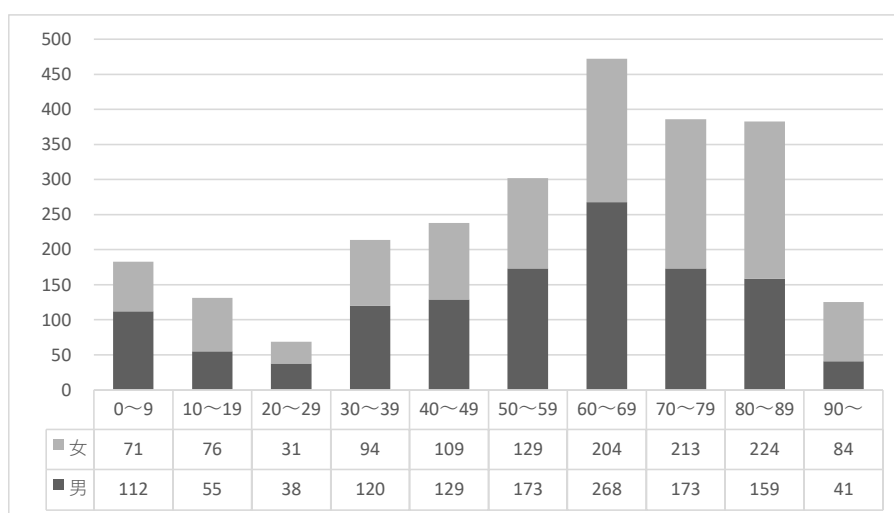


図3-1 椎葉村の年代別人口分布(単位:人)

出典: 令和2年国勢調査および椎葉村(2024) p.2 を参照し作成。

さらには椎葉村では、上椎葉地区に村役場、郵便局、観光協会などが立地しており中心地としての機能を有しているが、表3-1に表すように村内全域に人口が分布している。同時に、図3-2の椎葉村全図において、椎葉村役場以南の国道265号線、国道386号線の形状に着目すれば地形の制約を大きく受けていることが分かる。

⁸ここでは、上野(2011)、飯田(2011)を参照した。

⁹ 学校数については、椎葉村(2024) p.7 を参照した。椎葉村の中学校については後述する。

表 3-1 椎葉村内の地区毎の世帯・人口分布

地区	世帯数	人口 (総数)	地区	世帯数	人口 (総数)
上椎葉	369	686	不土野	41	102
鹿野遊	77	205	大河内	83	178
中塔	46	72	小崎	94	212
尾八重	30	54	樽尾	20	35
尾向	147	404	松尾	232	465

出典：椎葉村(2024) p.1.

このような自然環境の制約が、地域内での独自の文化などを形成し、それを現存させてきた要因であるともいえよう。しかし、上述したように 2015 年 12 月に「険しく平地が少ない山間地において、針葉樹による木材生産と広葉樹を活用したいたけ栽培、和牛や茶の生産、焼畑等を組み合わせた複合経営」¹⁰が評価され世界農業遺産に認定されるなどの動きがみられた。このような社会的背景がある中で、2020 年に椎葉村では、交流拠点施設^{かてりえ}Katerie、その施設内に椎葉村図書館「ぶん文 Bun」（以降では椎葉村図書館と記す）が開業した。以下ではこれらの施設の概要と特徴について述べる。

椎葉村交流拠点施設 Katerie は 2 階建てであり、1 階には、交流ラウンジ、キッズスペース、ランドリー、ものづくり Lab、クッキング Lab、シャワールームが、2 階には椎葉村図書館「ぶん文 Bun」、コワーキングスペース、大小会議室が設置されている¹¹。これらの施設の利用については、村内での居住の有無を問わず、だれでも使用できる¹²特徴がある。椎葉村図書館は「かえりたい図書館～奇跡の出会い＝セレンディピティを生む図書館～」¹³をコンセプトとし、表 3-2 にまとめたように全国的にも例を見ない特徴を有している。

これら表 3-2 に示した中でも、とりわけ特色のある「②独自の本のテーマ分け」が挙げられよう。一般的に公共図書館の場合には、書籍の分類としてはデューイ十進分類法をはじめとした分類法に依拠し、分類・整理されることが多い¹⁴。しかしながら、椎葉村図書館では、独自の分類方法として、表 3-3 や図 3-3 にまとめた 23 もののテーマによる分類を試みている。2024 年 12 月 27 日に著者らが当該施設を訪問した際に館内を案内して頂いた際、「環」の書棚において酒類の蔵書が充実している理由として、椎葉村内では飲食店等が限られており、居酒屋などに立ち寄る文化ないしは慣習がないことから、日常的に嗜む種類は限られ

¹⁰ 農林水産省 HP(https://www.maff.go.jp/j/nousin/kantai/giahs_3_080.html)より引用。

¹¹ 椎葉村交流拠点施設 Katerie のパンフレット pp.8-9 を参照。

¹² 椎葉村交流拠点施設 Katerie のパンフレット p.9 を参照。

¹³ 椎葉村交流拠点施設 Katerie のパンフレット p.14 より引用。

¹⁴ 光富(1989)、緑川(1996)を参照。

ており、そのような意味で「酒について語る」、「酒を知る」などの意味もあり選書として充実しているという背景を有している¹⁵。

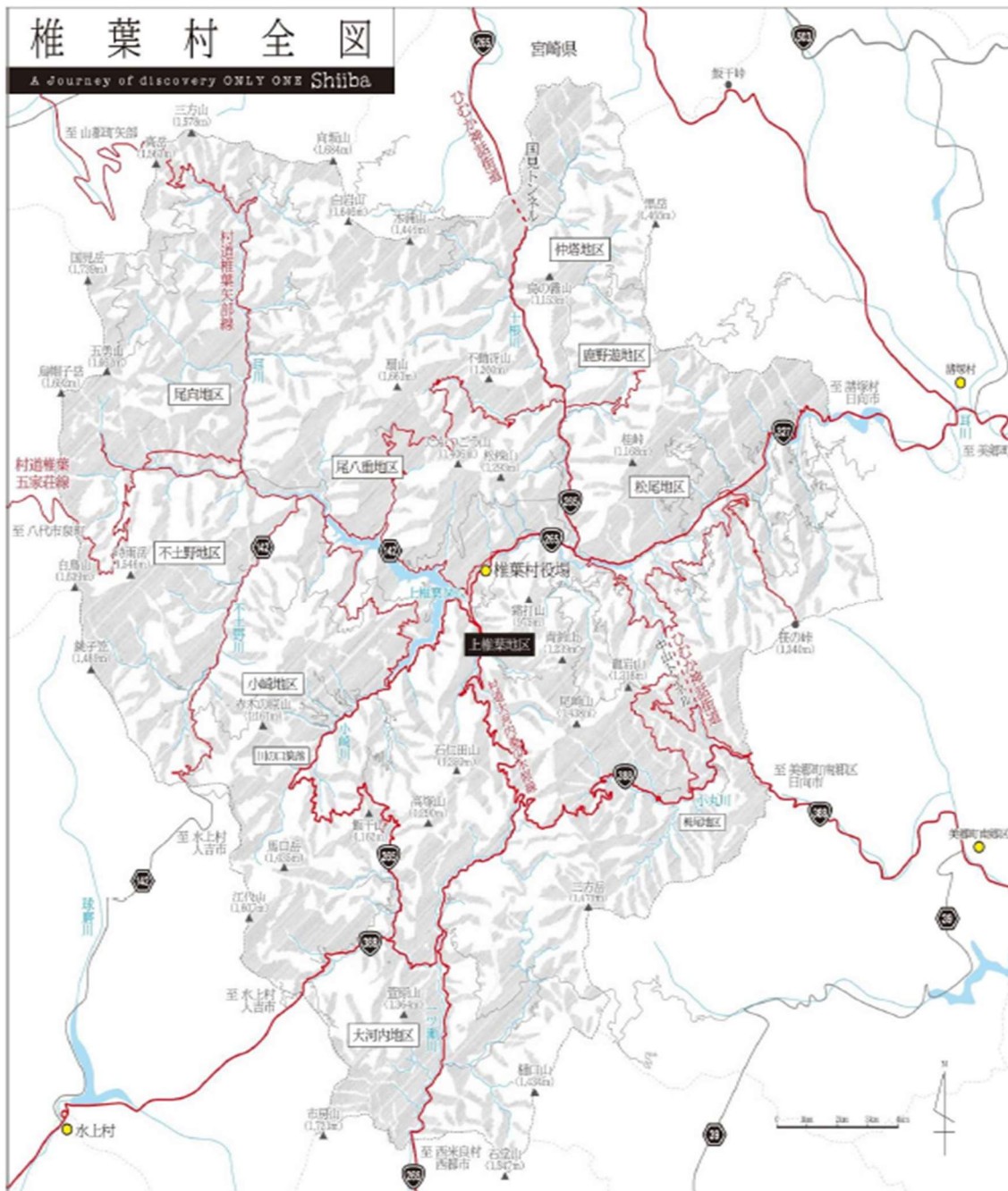


図 3-2 椎葉村全図

出典：椎葉村(2024) p.24 より引用。

¹⁵ 同様の内容は、椎葉村図書館の HP(<https://lib.katerie.jp/index.php/column-archives/40-thereisabook>)でも紹介されている。

表 3-2 椎葉村図書館の特徴

① 立体的な箱型本棚	日本で5例目、九州初となる蔵書管理手法を用いて、他に類を見ないほど立体的な箱型本棚をふんだんに利用。
② 独自の本のテーマ分け	各本棚のテーマ分けは椎葉村が独自に考えたもので、この場所ならではの世界観や椎葉の暮らし方に沿った知識の繋がりが生まれるような図書の展示。
③ 本を読む以外の楽しみ方ができる	本を「読む」だけでなく、「眺める」、「繋げる」、「遊ぶ」とさまざまな使い方を提案。
④ 漫画を大切にしている	難しい話題を美しくわかりやすく解説した資料として、そして大切な文化として、漫画を大切にしている図書館。

出典：椎葉村交流拠点施設 Katerie のパンフレット p.15 を参照し作成。

表 3-3 椎葉村図書館の独自の分類

	テーマ	内容		テーマ	内容
食文化の	環	命の環(わ)をつなぐ食・農	全集の	壁	まさに本の壁
ところと知の	連	人と人が交わり縁が連なる	雑誌の	滝	情報の激流
本気の	遊	学びと遊びを両立して生きるために	おすすめ	番	コハチローのおすすめ
根気の	学	学びと遊びを両立して生きるために	現代の	剣	日本、世界の今を斬る
暮らしに	活	いきいきと、楽しい暮らしのために	科学の	眼	見えないものが見えてくる
椎葉の	風	椎葉のことはここに	人類の	歩	人類は何を考え、何を営んだか？
日本人の	心	日本人とは？	芸術の	彩	美と技と芸
時代の	波	今の時代を知る	文学の	森	明治～現代、日本文学の森
未来の	夢	未来と過去が交錯する	文学の	海	世界の文学の大海へ
心と体を	保	健康に生きる	教養の	礎	日本の古典から学ぶ
人生の	種	カセギとツトメ 経済・経営	造本の	華	印刷製本の美しさ、眺める本たち
未来の	望	十代のうちに読む！			

出典：椎葉村交流拠点施設 Katerie のパンフレット pp.16～17 を参照し作成。



図 3-3 椎葉村図書館の展示 (写真)

出典：2024年12月27日 著者撮影。

椎葉村図書館は、全国的に見ても特色のある取組をしているといえるであろうが、利用者数やその運営について、以下でみていくこととしよう。利用者の推移については表3-4に示した通りであり、概ね年間利用者数が16,000人強で推移しているとみることができる。

表3-4 交流拠点施設 Katerie の利用者数推移 (単位:人)

2020年度	2021年度	2022年度	2023年度
14,432	16,552	16,229	16,675

出典：椎葉村(2024) p.8 より引用。

交流拠点施設 Katerie は、先述した主として1階に設置されている機能からも明らかなように、居住者に対する公民館的機能や村外からの来訪者に対する道の駅的な機能を有した施設に公共図書館が付設されたものとして捉えることができよう。上述した非常に特徴的な、あるいは他の公共図書館とは一線を画すようなアイデアはどのように生まれたのかについて以下でみていく¹⁶。

椎葉村が行っている施策として特徴的なものに「地域おこし協力隊」を積極的に受け入れていることが挙げられる。椎葉村のHPで募集している地域おこし協力隊のページ¹⁷を閲覧すれば、2015年以降これまで36名が着任しているという実績を有する。さらには、募集時における案内と、これまでの業務内容について、表3-5および表3-6にそれぞれ要約する。とくに表3-6における募集時の業務内容は、主として椎葉村の産業振興(林業、農業)に加えて、アートや司書などのクリエイティブな活動に大きなウェイトが割かれているという特徴がみられる。さらには、表3-5に記した募集案内は、例年同一の内容ではあるが、副業の推奨¹⁸や新たなアイデアの提案など応募者が有しているスキル(技術や知識、資格)を活用し地域活性化に貢献しつつ、任用期間が終了後も将来的に村内に定住することを期待しているといえる。同時に、椎葉村の地域おこし協力隊に対する方向性を鑑みると、地域内でのこれまでの主要な産業(林業、農業)経営体への新規参入を通じた地域単位での事業承継、

¹⁶ 現在において、具体的に、いつ、だれが、どこで、図書館のアイデアが形作られたのかについては、十分な資料を著者が持ち合わせていないことから、ここでの記述はメディア媒体を通じた内容を中心にまとめる。

¹⁷ 椎葉村HP「令和7年2月採用 椎葉村地域おこし協力隊募集について」(https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/2024/08/post_241.php)を参照。

¹⁸ 地域おこし協力隊における副業については例えば八戸市(八戸市地域おこし協力隊員募集要項)では「隊員の身分は、地方公務員法第22条の2第1項第1号に規定するパートタイムの会計年度任用職員とします。(活動に支障のない範囲で兼業が認められる場合があります。希望者は事前に相談してください)」として記載されている。多くの地方自治体では、副業について「業務の支障がない限りにおいて」などのように制約を付している場合が多いが、副業の推奨を明記している事例は全国的にも少ないと思われる。

これまで村内に存在していなかった新たな産業(サービス、ビジネス)の誘致・立地の促進、という2つの役割があると解釈することができる。とくに椎葉村図書館は、後者に位置づけられ、これまでになかった図書館の新規設立とそれを通じた新たな人的ネットワークや地域間ネットワークの形成が可能となったともいえるだろう。さらに、地域おこし協力

表 3-5 椎葉村での地域おこし協力隊募集案内

1. 椎葉村の「地域おこし協力隊」の特徴
①目的は椎葉村への移住・定住 役場の人手不足の解消ではありません。椎葉村の未来を創るためのチャレンジミッションです。
②副業OKです。むしろ推奨しています。 定住に向けた基盤をつくってほしい。
③賞与あり。有給休暇(20日/年 ※着任月によって変わります。) ※平成27年から現在まで36名が着任しています。
2. 「地域おこし協力隊」に期待すること
①椎葉村ならではの魅力の発見と共有 あなたの感受性で教えてくれた魅力が地元民の自信となります。
②柔軟な発想と今までにない視点 ここには何もないから・・・というあきらめを揺さぶるアイデアはありませんか。
③新しいネットワークと実行する力 あなたの家族や友人、スキルや職歴にこの村をかけ算すると？

出典：椎葉村 HP「令和7年2月採用 椎葉村地域おこし協力隊募集について」
 (https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/2024/08/post_241.php)より引用。

表 3-6 椎葉村における地域おこし協力隊の業務内容

2024年4月採用	2024年7月採用	2025年2月採用	2025年4月採用
<ul style="list-style-type: none"> ・資源活用請負人 ・空き家リノベーター ・シン・クリエイティブ司書 ・Katerie描くイベントディレクター ・村のアートマネージャー ・秘境のインバウンドプレイヤー ・次世代林業家 ・秘境de農業 ・ONLY ONE プレイヤー ・村を飛び出すキッチンカー ・秘境のインタープリター ・森のアーティスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・秘境の文筆家 	<ul style="list-style-type: none"> ・秘境100年の森づくりの先駆者(自伐型林家) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ローカルプロデューサー ・森のドローン専門官 ・プレイスメーカー ・農の守り人 ・森の水先案内人 ・秘境de農業 ・ONLY ONE プランナー
出典：椎葉村「令和6年4月採用 椎葉村地域おこし協力隊募集について」 https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/2023/10/post_205.php	出典：「令和6年度7月採用椎葉村地域おこし協力隊「秘境の文筆家」募集要項・作品応募要項」 https://katerie.jp/wp-content/uploads/2024/01/20240126%E3%80%80R6%E5%8B%9F%E9%9B%86%E8%A6%81%E9%A0%85%E7%A7%98%E5%A2%83%E3%81%AE%E6%96%87%E7%AD%86%E5%AE%B6%EF%BC%89-%E5%8B%A4%E5%8B%99%E6%9D%A1%E4%BB%B6%E5%8A%A0%E7%AD%86.pdf	出典：「令和7年2月採用 椎葉村地域おこし協力隊募集について」 https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/2024/08/post_241.php	出典：「令和7年度4月採用椎葉村「地域おこし協力隊」募集要項」 https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/pdf/R7%E5%8B%9F%E9%9B%86%E8%A6%81%E9%A0%85%EF%BC%88R7.4%E6%8E%A1%E7%94%A8%EF%BC%89.pdf

出典：表中に記載の椎葉村など各 HP を参照し作成。

隊活動の中でも、とりわけユニークであるといえるのが「秘境の文筆家」であろう。これは、KatarieのHPで公開されている情報¹⁹によれば、椎葉村と一般社団法人ホンミライとで「秘境の地で躍進を目指す作家人材の育成に関する協定書」締結し、「九州の山奥に在する秘境である宮崎県椎葉村に移住していただきながら「作家として商業出版を目指す」方を募集する、中長期的ビジョンをもつ新しいかたちの作家育成企画です。制度としては「地域おこし協力隊」を活用し、椎葉村役場の会計年度職員として村長から委嘱するかたちを設け、最大3年（1年ごとの更新）の任期の中で作家として独り立ちし、長期的に活躍していただけるようホンミライと連携した育成体制を構築」²⁰するという取組である。作家として商業出版を目指すための執筆活動などを支援するというものである。つまり表3-2の図書館の特徴である、本を「読む」、「眺める」、「楽しむ」、「遊ぶ」という要素に加えて、「書く」人を育成する（支援する）・目指すという新たな方向性が加えられたともいえるだろう。

このように椎葉村における地域おこし協力隊の役割として、村外からの視点を具現化することによって外発的な地域発展に寄与していると解釈することができる。

4. 考察

これまでは、八戸市と椎葉村という2つの事例について見てきた。八戸市では公設による書店を椎葉村では従来の公営図書館の枠組みにとらわれない自由な発想での村立図書館をそれぞれ設置・運営している。本稿で取り上げた事例は、「本」による地域振興策あるいは公共設備を通じた地域内公共ストックと換言することができよう。同時に、これらの施設は地方公共財の特徴を有する。しかし、これらの事例の背景は対照的であるといえる。八戸市においては「本のまち八戸」という行政主導による整備・運営がなされており、椎葉村では地域おこし協力隊が中心となり運営されている。本稿で取り上げた2地域の事例から、冒頭に述べたように書店数の減少にみられるように出版（書籍）市場は厳しい状況にあるといえる。しかし「本」を中心とした新たな施策を行うことで、それが地域振興につながる可能性があるということが示唆される。本節では、上の事例を踏まえて全体の考察をする。

本稿で取り上げた2地域の事例について共通する事項としては「陳列・展示」がそれぞれ独自の基準でなされていることが挙げられよう。椎葉図書館では、表3-3にまとめたように23ものテーマに分かれている。同様に八戸ブックセンターでも、先に見た表2-2や図4-1に示すような独自の分類方法に従っている。一般に書店では、文庫本・新書本であれば、出版社別、著者（作者）別、専門書であれば分野別のような分類がなされている場合が多い。しかし八戸ブックセンターでは、図4-1を例に取れば、「生物」というカテゴリの中に、文庫、新書、分子生物学、自然保護、図鑑のように対象となる読者層、専門性・分野などが混

¹⁹ KatarieのHP「椎葉村地域おこし協力隊「秘境の文筆家」を募集！（一般社団法人ホンミライ連携事業）」（<https://katarie.jp/2024/01/22/honmiraishiibavill/>）を参照。

²⁰ KatarieのHP（<https://katarie.jp/2024/01/22/honmiraishiibavill/>）より引用。

在しており、利用者の視点からすれば、特定の書籍のみを探し出すのが系統的になっていないことから、探し難いという欠点もある。しかしながら、このような書店による独自ルールでのテーマ別の陳列は、他の書店でも見受けられる。そのため、不明な場合には店員に問い合わせる必要があるが、在庫検索システムや店員が書名とカテゴリが一致する場合には探し出すことは、比較的容易であるといえよう。



図 4-1 八戸市ブックセンターの書棚など

出典：2025年3月8日著者撮影。

同様の例は図書館にもいえるであろう。例えば大手書店に図書館業務運営の委託業務（行政から大手書店へのアウトソーシング）を行った場合、大手書店の独自の分類法が採用されたことで、これまでの図書館の分類法とは大きく異なることから、返却などにおいて司書の業務に支障をきたすなどが指摘されている²¹。このような業務の混乱や認識の齟齬は、これまでのシステムから変更された場合、書籍数（蔵書数）が多いなど大規模である場合に発生しやすくなると考えられる。そのようなことから、利用者のサービスという観点を鑑みれば、分類と書籍名とがリンクする検索システムの構築が求められよう。また、八戸ブックセンターでは、書店という性質上、既存の市内の書店との競争が発生する。八戸ブックセンターの選書上の強みとしては、一般的な書店が扱わない専門書のような書籍の充実にあるが、例えば上巻・下巻の2分冊であり、上巻のみが書棚にあり下巻が在庫切れというような場合には、民業圧迫を避ける意味もあり、図 4-1 の右図で示したように、八戸ブックセンターでは書籍の注文を行っていないことから、市中の書店で改めて発注しなければならないという、経営上の特殊な課題がみられる。

²¹ 例えば、杉山(2015)を参照し、要約・引用した。

先述のように八戸ブックセンターおよび椎葉村図書館ともに、公営施設であることから運営においては公的資金が投入されている一方で八戸市では、近年「ふるさと寄附金」の比率が増加している。これは「本のまち八戸の推進のため」という明確な寄附金の使途が選択肢として用意されていることも大きいと考えられる。表 4-1 では、椎葉村と八戸市とのふる

表 4-1 椎葉村と八戸市とのふるさと寄附金（ふるさと納税）の使途

椎葉村のふるさと寄附金の使途	八戸市のふるさと寄附金の使途	
福祉、少子高齢化対策に関する事業	協働のまちづくりのため（協働のまちづくり推進基金への積立）	高齢者福祉の充実のため
自然環境保全、景観の維持に関する事業	国際交流推進のため（国際交流基金への積立）	障がい者福祉の充実のため
産業の振興に関する事業	南郷地区活性化のため（南郷活性化基金への積立）	健康づくりの推進のため
教育、スポーツ活動の充実に関する事業	芸術・文化活動の促進のため（八戸市公会堂事業基金への積立）	防災対策のため（防災対策基金への積立）
歴史、文化の保存に関する事業	本のまち八戸の推進のため（八戸ブックセンター事業）	防犯対策のため
その他	スポーツ振興のため（スポーツ振興基金への積立）	地球温暖化対策・ごみ減量対策のため
	ヴァンラーレ八戸FC支援事業のため	道路環境整備のため
	新美術館整備のため（新美術館整備基金への積立）	市営住宅環境整備のため
	八戸市屋内スケート場のため（屋内スケート場事業基金への積立）	公共交通の利用促進のため
	商工業振興のため	空き家対策のため
	貿易振興のため（貿易振興基金への積立）	公園整備と緑のまちづくりのため
	雇用対策のため	（都市緑化基金への積立）
	企業誘致のため	市民病院における医療体制の整備・充実のため
	種差海岸の振興のため	小中学校の教育環境の整備・充実のため
	ユネスコ無形文化遺産八戸三社大祭支援のため	奨学金制度拡充のため（奨学ゆめ基金への積立）
	林業の振興のため	文化財の保護のため
	農業振興のため	是川縄文の里整備のため
	水産業振興のため（魚市場特別会計基金への積立）	図書館振興のため
	福祉の充実のため（社会福祉基金への積立）	博物館整備のため
	こども・子育て支援の充実のため（こども未来基金への積立）	史跡根城跡の整備・活用のため

出典：椎葉村 HP および八戸市 HP を参照し作成。

さと寄附金の使途項目をまとめたものである。大きな特徴として、椎葉村では使途について集約的に表現されているのに対し、八戸市では施設ごとに詳細に分けられている、つまりマクロ的な視点かミクロ的な視点かの違いがあるといえよう。一方で、椎葉村のふるさと寄附金（ふるさと納税）では、オンラインワンストップ申請について、「ふるさとチョイス」や「さとふる」をはじめ8社と連携している²²。各社のHPを確認すれば、表 4-1 の使途の内容について具体的に記載されている。その中で、ふるさとチョイス社の紹介が詳しいことから、その内容を引用し、表 4-2 にまとめる。表 4-2 では、それぞれの項目における寄附の使途について述べられている。とくに特徴的であるのが「教育・スポーツ活動の充実に関する事業」における椎葉中学校の寄宿舎に対する支援であろう。図 3-2 でみた椎葉村の地形ゆえに自宅から通学が困難である生徒のための寄宿舎が設けられている。さらには、「歴史・文化の保存に関する事業」では、椎葉神楽の継承への支援が記載されている。

一般的に、これらの事業はこれまで椎葉村内で受け継がれてきたことに対する内容であるが、新規の取組に対する支援については十分に触れられていない。しかし本稿の第3節でも見たように地域おこし協力隊の受け入れなどを通じて、これまで村内になかった新たな

²² 八戸市では5社と連携している。八戸市ふるさと寄附金のHP参照。
 (https://www.city.hachinohe.aomori.jp/soshikikarasagasu/kohotokeika/cp_g/4/14503.html)

活動などが取り入れられている。このような観点から、村外の人々に対して、これまでの伝統的な物事の維持・継承に加えて、近年の新たな村内での動きとこれまでの文化の融合を積極的に打ち出すことも必要であるといえよう。

本稿で取り上げた事例の中で、2つの地域ともに共通している事柄として「本の書き手入門を広げる」ということが挙げられる。先に見たように、八戸市では市政としての「本のまち八戸」について「本を書く人を増やす」ということにも主眼を置いている。この取組として、既に述べたように、「八戸市民作家カード」を登録者に発行し、八戸ブックセンター内にあるカンヅメブースを使用できる。八戸市民作家カードの発行は、必ずしも八戸市民に限定されず、本人確認書類、申込時の必須条件ではないものの、これまでの執筆活動が分かるような原稿のコピー²³を持参すれば、ブックセンターの営業時間内において随時受け付けており、年会費やカンヅメブースの使用料金は無料である。とくにカンヅメブースの利用

表 4-2 椎葉村におけるふるさと寄附金（ふるさと納税）の具体的使途

椎葉村のふるさと寄附金の使途	使途の具体的内容
福祉、少子高齢化対策に関する事業	【椎葉村 高齢者福祉まつり】 椎葉村では現在、人口の約40%が高齢者であるという現実と直面しています。子どもの出生数も年々減少しており、近い将来、村の存続が危ぶまれています。これからも、子どもとお年寄りを中心とした元気な村でありつづけるためにも、子育て支援や子育てに適した環境づくり、医療制度の充実を図る取り組みを続けていきます。
自然環境保全、景観の維持に関する事業	【十根川重要伝統的建造物群保存地区】 平成10年に国の「重要伝統的建造物群保存地区」に指定され、伝統的な「椎葉型」と呼ばれる建築様式からなる集落群で、現在も十根川地区の人々がこの建造物群に現住しています。かつて、壘ノ浦の戦いに敗れた平家の落人を討伐するために、ここ椎葉を訪れた那須大八郎が最初に陣を張った場所と伝えられています。その大八郎が植えたと言われる「八村杉」も同地区に現存し、樹齢800年を超えるその巨木は、今でも地区の守り神として大切に守られ続けています。
産業の振興に関する事業	椎葉村では豊かな自然を活用した農林業を主幹産業とし、森林の間伐や保全を行っています。村民の多くが農林業に従事しており、さらなる人材の確保・後継者の育成が必要となってきます。椎葉村のこれからの農林業のためにも、ご支援とご声援をよろしく申し上げます。
教育、スポーツ活動の充実に関する事業	【椎葉村立椎葉中学校 寄宿舎：静和寮】 椎葉村に住む子ども達の多くは、中学校への入学と同時に「寮」での生活をスタートさせます。椎葉村は、広大な面積の中に公立の中学校が1つしかなく、遠い地域では通学に、車で片道1時間近くを要する子ども達もいます。そのため、中学1年生から親元を離れ週末を除いた3年間を寮で暮らすことになります。「自分のことは全部自分でやる」12歳から、自立することの大切さを、ここ「静和寮」で学びます。椎葉中学校の生徒数は現在76人そのうち46人が寮で生活していますが、毎年生徒が減少しています。椎葉の未来を担う子ども達の応援をよろしく申し上げます。
歴史、文化の保存に関する事業	【椎葉神楽】 「国指定重要無形民俗文化財」に指定され、椎葉村内の26の集落で昔から続く椎葉神楽は、集落ごとにそれぞれ異なる神楽が伝えられています。その歴史は長く、発祥時期も定かではありませんが、周囲の影響を受けずに昔からの舞い方で、親から子どもへと代々伝えられています。近年では後継者不足による神楽の存続が危ぶまれる集落が多く、伝統芸能の重要さや素晴らしさを発信していかなくてはなりません。椎葉の歴史・文化を後世へと語り継いでいくためにも応援をよろしく申し上げます。
その他	【祝!世界農業遺産認定!!】 12月15日、高千穂郷・椎葉山地域が、世界農業遺産の認定を受けました。高千穂郷・椎葉山の農林業は、我々の暮らしの根本を支える森林の保全管理や、美しい景観を形成するとともに、世界でも貴重な伝統文化を伝えていきます。しかし、農林世帯の高齢化、後継者の不足など、さまざまな課題に直面しています。この状況を克服するため、地域の農林業の魅力を見直して世界にアピールし、地域の活性化につながる「世界農業遺産」への取り組みが必要です。先人から受け継いだ森林や農地、伝統文化を、未来につなぐための応援を今後ともよろしく申し上げます。

出典：ふるさとチョイス 宮崎県椎葉村 (<https://www.furusato-tax.jp/city/usage/45430>) より引用。

出典：椎葉村 HP およびふるさとチョイス「宮崎県椎葉村」を参照し作成。

²³ 八戸ブックセンター 「カンヅメブースの使い方」参照。



図 4-2 八戸ブックセンター「カンヅメブース」

出典：2025年3月8日著者撮影。

は、最終的に「本」の形で、他の人に広く読んでもらうことを目標としている方を対象²⁴としている。換言すれば、執筆した原稿を最終的には出版²⁵を通じて公表する意欲を有した人々を対象としている。申込時に確認書類や申込書を記入した上で、八戸市民作家カードと八戸市民作家 ID が発行される²⁶。同時に、併せて A4 版両面印刷の「市民作家カルテ」が配布され、①本のタイトル、②概要、③発表方法（出版社への持込・賞への応募・自費出版、セルフパブリッシング（電子書籍など）、その他）、④完成目標予定、⑤氏名（あるいはペンネーム）、年齢、職業、メールアドレス、⑥出版社などへの持込の有無、⑦賞への応募歴・受賞歴、⑧出版歴、⑨好きな本・好きな作家・よく行く書店（市内、市外）、⑩自由記述（自身の活動の紹介など）をアンケート形式で記入することで、登録が完了するという流れである。つまり、八戸市の場合の「本を書く人を増やす」取組は、八戸市の住民に限らず市内外で将来的に出版に意欲のある人々に対して、カンヅメブースという執筆環境を提供することで、（執筆の）意欲を高めるという比較的緩やかな登録システムであり、登録により執筆のインセンティブを高めるという効果が期待されよう。さらには八戸市における本への関心を高めるという方策は、先に見たふるさと寄附金の増加から見ても多くの人々に支持されているともいえるが、「本のまち」としての課題を挙げると、公共図書館の整備が挙げられる。八戸市の図書館整備に対するふるさと寄附金は、図 4-3 に示したように「本のまち八戸の推進＝八戸ブックセンター」と比して少ない。八戸ブックセンタ

²⁴ 八戸ブックセンター「市民作家カルテ」より引用。

²⁵ 著者が八戸ブックセンターに聞いたところでは、商業出版に限らず例えば学会誌や紀要などのような専門的な分野であっても、その内容が公表されるならば、登録が認められるとのことであった。

²⁶ 2025年3月時点では、約 350 人が登録されている（八戸ブックセンターでの聞き取り）。

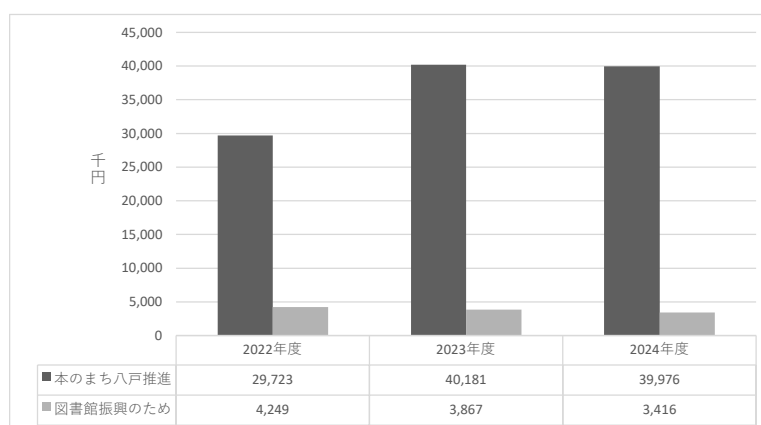


図 4-3 ふるさと寄附金における比較

出典：令和4年度～令和6年度 ふるさと寄附金使途内訳を参照し、著者作成。

一に対する注目度は高いものの、「八戸＝本のまち」として整備にするならば、公共図書館に対する充実なども求められるであろう²⁷。

一方で、先述ように椎葉村における「秘境の文筆家」は作家の育成という要素を含んでおり、さらには地域おこし協力隊という会計年度職員としての雇用関係が発生しており、業務としての執筆といえる。しかし、作家の育成を地域振興の1つの施策とした挑戦の意義は、注目度をはじめ大きいと思われる。

八戸市、椎葉村ともに図書を通じた地域振興ないしは地域内施設で本を書く人を増やすという取組は共通しているといえるが、両者に相通じる課題として公共施設であるがゆえに、開業時間が限定されるということが挙げられよう。椎葉村の Katarie は先に述べたような様々な施設を有しているものの宿泊施設や宿泊機能は併設されておらず、村内の民宿・旅館で宿泊することが求められる。八戸市の場合には市内中心部に八戸ブックセンターが立地していることから、近隣にはホテルなどが立地している。例えば、執筆活動の拠点として1週間単位などの短期・中期で集中的に使用したい人々に対し、行政と宿泊施設との連携をすることで、今後は、域外からの執筆者を呼び込むという方策も考えられるであろう。

5. 結語

本稿では、八戸市における「本のまち八戸」を象徴する拠点である八戸ブックセンターと中山間地域の宮崎県椎葉村図書館という、ともに行政が主導で設立し、行政としての新たな方向性を印象付ける各施設について検討してきた。これらの施設は、ともに社会的に注目され、ある種、地域内での交流の拠点ないしはその施設そのものが地域資源として認識することが可能であると思われる。本稿で得られた結果については、以下で簡潔に述べる。

²⁷ 八戸市立図書館については非常に古い歴史を有している。市立図書館については本稿では紙幅の関係上触れず、いずれ論を改めて検討したい。

八戸市では、「本のまち八戸」を都市政策の一環として整備している。その結果、全国的にも珍しい公営（市営）による書店が誕生した。いわゆる公共施設であることから、運営においては公的資金が投入されている。しかし2020年以降は、図2-4などで示したように、ふるさと寄附金の割合が高まってきている。つまり「本のまち八戸」あるいは「八戸ブックセンター」に対する寄附者からの社会的評価ともいえるであろう。また椎葉村では、地域おこし協力隊として採用された都市圏出身者という村外からの視点が非常に大きい。そのようなことから、地域内外との交流の拠点としての公共施設整備において外部の視点を取り入れることは、今後より重要になると考えられる。

さらには、本稿で取り上げた事例において、書店と図書館と相反する要素ではあるが、書籍については、それぞれ独自の分類方法を採用している（表2-2、表3-3を参照）。独自の分類法は、利用者と運営者の間で齟齬が生じる原因にもなりかねないが、ここで取り上げた事例は、書店や図書館のそれぞれの市場に対して新規参入であるといえる。さらには、行政が運営することにより、その郷土色・特色を取り入れ、従来から存続している他の店舗や図書館とは差別化を図っている施設ともいうことができよう。同時にこれらの分類方法は施設内の展示、分類、商品について、それぞれ来場者に対する施設側からのメッセージであるともいえる。したがって、来場者（顧客）と運営者との双方で、施設の特徴を共有できることが求められよう。

八戸市と椎葉村は、本を拠点とした地域振興に取り組んでいるといえる。一般的に、本を「読む」、「買う」といった本の需要に対して書店や図書館が求められてきたといえるだろう。これらの2地域では本を「書く」、「出版する」という執筆者に対するインセンティブを与えている特徴がみられる。つまり将来的な書籍の供給に対する、地域行政による投資とも捉えることができる。八戸市では登録制、椎葉村では地域おこし協力隊の移住を通じて地域内で執筆することを支援しているという、これまでになかった取組をしていることが大きな特徴であるといえるだろう。

当然、本稿は、あくまでもそれぞれの施設について公表されている情報を取りまとめたものに過ぎない。そのようなことから、運営・経営上の内容、例えば選書や流通などは、どのようになされているのか、あるいは各施設の空間設計におけるコンセプトや運営・経営における外部のアドバイザーなどとの関係性などについては触れていない。当然の事ではあるが、これらの内容に踏み込んだ議論が必要であることから、これらについて調査し、まとめることが今後の課題の大きな部分であると認識している。

これらの施設の開設・開業の前後において、行政（地方自治体）の取組として注目を集めたともいえるであろうが、これらの公共施設に対する納税者としての地域住民の評価ないしは要望などについても検討する必要があると思われる。同時に、書店や図書館ひいては書籍に限定した施設という他の公共施設とは大きく異なるものであることから、行政としてこれらの施設の運営上の工夫や課題も取り上げる必要がある。

最後にエピソード的な記述にはなるものの、本稿の執筆の直接的な動機は、2024年12月

に椎葉村の図書館を実際に訪問したことにある。椎葉村に対するこれまでの著者の知識として民俗学の対象として非常に興味深い事例があることのみであった。しかし、椎葉村の図書館を実際に訪問したところ、本文中でも述べたように開館から時間が経っていないこともあるが、多岐にわたる書籍の数々に圧倒されるとともに、さらにはこれまでの図書館とは設備や館内の使用ルールまで一線を画す空間が広がっていた。新たな文化的な施策として、これまでなかったものを作るという発想に非常に興味を持ったことによる。本稿では、椎葉村の事例として表面的な部分しか取り上げることができていないが、いずれ再訪し、行政や観光協会との関係性についてもヒアリングなど継続した調査を行いたいと思っている。

参考文献/資料（記載した URL は、2025年3月15日閲覧・確認）

≪文献≫

- (1) 守泉理恵(2008)「将来人口推計の国際比較：日本と主要先進諸国の人口のゆくえ」、『人口問題研究』, No.64-3, pp.45-69.
- (2) 中山 徹(2018)「人口減少時代、市街地と公共施設のあり方ー都市計画学の視点から考えるー」、『地域経済学研究』, 第 35 号, pp.32-44.
- (3) 真淵 勝(2015)『風格の地方都市』, 慈学選書.
- (4) 辻村 明(2001)『地方都市の風格：歴史社会学の試み』, 東京創元社.
- (5) 上野敏彦(2011)『千年を耕す椎葉焼き畑村紀行』, 平凡社.
- (6) 飯田辰彦(2011)『生きている日本のスローフード 宮崎県椎葉村、究極の郷土食』, 鉾脈社.
- (7) 光富健一(1989)「デューイ十進分類法 (DDC)」, 『情報の科学と技術』, 第 39 卷 11 号, pp.478-483.
- (8) 緑川信之(1996)「分類法の構造：階層構造と多次元構造」, 『図書館学会会報』, Vol.42, No.2, pp.99-110.
- (9) 杉本りうこ(2015)「TSUTAYA 図書館に協業企業が呆れた理由～CCC との公立図書館運営の協業見直しへ」, 『東洋経済オンライン (2015年10月29日配信記事)』
(<https://toyokeizai.net/articles/-/90216>)

≪資料≫

- (1) 八戸市(2016)『八戸ブックセンター基本計画書』, 八戸市.
- (2) 八戸市『八戸ブックセンター企画事業報告書』平成 29 年度～令和 5 年度までの各年版.
 - ① 「八戸ブックセンター企画事業報告書(平成 29 年度版)」
(<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/3bf9ed739e3f07a09a5c73d2592140a1.pdf>)
 - ② 「八戸ブックセンター企画事業報告書(平成 30 年度版)」
(<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/221e546f9cc0f189fe813066eea0b599.pdf>)
 - ③ 「八戸ブックセンター企画事業報告書(令和 元年度版)」
(<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/f46cf320b9c1f75e48adf25eb8ebf57e.pdf>)
 - ④ 「八戸ブックセンター企画事業報告書(令和 2 年度版)」

- (<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/9ba4da58196be79b7b7422a72b1a4ded.pdf>)
- ⑤「八戸ブックセンター企画事業報告書(令和3年度版)」
(<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/2cca74afa84298d1d7cf5a45b43ae5b1.pdf>)
- ⑥「八戸ブックセンター企画事業報告書(令和4年度版)」
(<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/5952086ad993966b88de5b713817040d.pdf>)
- ⑦「八戸ブックセンター企画事業報告書(令和5年度版)」
(<https://8book.jp/wp-content/uploads/2024/12/a0969157eac8d198111e99355d8e674.pdf>)
- (3)八戸ブックセンターパンフレット(紙媒体).
- (4)八戸ブックセンターHP(<https://8book.jp/>)
- (5)八戸市「八戸市ふるさと寄附金について」
(https://www.city.hachinohe.aomori.jp/soshikikarasagasu/kohotokeika/cp_g/4/14503.html)
- ①八戸市「令和4年度ふるさと寄附金使途内訳」
(https://www.city.hachinohe.aomori.jp/material/files/group/5/furusato_shito_2022.pdf)
- ②八戸市「令和5年度ふるさと寄附金使途内訳」
(https://www.city.hachinohe.aomori.jp/material/files/group/5/kifujisseki_202403_1.pdf)
- ③八戸市「令和6年度ふるさと寄附金使途内訳」
(https://www.city.hachinohe.aomori.jp/material/files/group/5/kifujisseki_202412.pdf)
- (6)椎葉村(2024)『宮崎県椎葉村 村勢要覧資料編』
- (7)椎葉村 HP(<https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/>)
- (8)椎葉村交流拠点施設 Katerie HP(<https://katerie.jp/>)
- (9)椎葉村図書館「ぶん文 Bun」HP(<https://lib.katerie.jp/>)
- ①「椎葉村地域おこし協力隊「秘境の文筆家」を募集!(一般社団法人ホンミライ連携事業)」
(<https://katerie.jp/2024/01/22/honmiraishiiibavill/>)
- (10)農林水産省世界農業遺産「宮崎県 高千穂郷・椎葉山地域」
(https://www.maff.go.jp/j/nousin/kantai/giahs_3_080.html)
- (11)椎葉村交流拠点施設 Katerie パンフレット(紙媒体)
- (12)椎葉村地域おこし協力隊募集各年の資料・募集要項
- ①「令和6年4月採用 椎葉村地域おこし協力隊募集について」
(https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/2023/10/post_205.php)
- ②「令和6年度7月採用椎葉村地域おこし協力隊「秘境の文筆家」募集要項・作品応募要項」(<https://katerie.jp/wp-content/uploads/2024/01/20240126%E3%80%80R6%E5%8B%9F%E9%9B%86%E8%A6%81%E9%A0%85%E7%A7%98%E5%A2%83%E3%81%AE%E6%96%87%E7%AD%86%E5%AE%B6%EF%BC%89-%E5%8B%A4%E5%8B%99%E6%9D%A1%E4%BB%B6%E5%8A%A0%E7%AD%86.pdf>)
- ③「令和7年2月採用 椎葉村地域おこし協力隊募集について」

(https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/2024/08/post_241.php)

④「令和7年度4月採用椎葉村「地域おこし協力隊」募集要項」

(<https://www.vill.shiiba.miyazaki.jp/promote/pdf/R7%E5%8B%9F%E9%9B%86%E8%A6%81%E9%A0%85%EF%BC%88R7.4%E6%8E%A1%E7%94%A8%EF%BC%89.pdf>)

(13)八戸市「八戸市地域おこし協力隊員募集要項」

(<https://www.city.hachinohe.aomori.jp/material/files/group/4/bosyuyoukou.pdf>)

(14)ふるさとチョイス宮崎県椎葉村(<https://www.furusato-tax.jp/city/product/45430>)

(15)八戸ブックセンター「カンヅメブースのつかいかた」(紙媒体)

(16)八戸ブックセンター「市民作家カルテ」(紙媒体)

(17) 出版科学研究所「日本の書店数」(<https://shuppankagaku.com/knowledge/bookstores/>)

謝辞 学校法人光星学院より令和6年度イノベーションプログラムによる研究助成「研究課題名：地域経営ならびに地域内組織化に関する調査研究」を受けたことをここに記し、感謝申し上げます。また、本稿の執筆において、とくに宮崎県椎葉村については、宮崎大学地域資源創成学部の根岸裕孝先生にお世話になりました。この場を借りてお礼申し上げます。また、本文中に挿入した写真は、各施設を著者が訪問した際に許可を得て撮影したものです。当日、ご案内頂きました八戸ブックセンター、椎葉村図書館「ぶん文 Bun」のご担当者にもこの場を借りてお礼申し上げます。当然、本稿内の誤謬は全て著者のみに帰属します。