

アート ビジネス シンポジウム

アートを学ぶ？
美術館でナニを
しよう？

アート
ビジネス
って
なに？

アートでマチは
ゆたかになる？

八戸市の新美術館って
どんな美術館？

佐貫 巧

八戸学院大学短期大学部准教授
現代芸術教室アートイズ代表

アートマネージャー／コンサルタント

熊谷 薫

大澤 苑美

八戸市まちづくり文化推進室主事兼学芸員

2019 11/30 14:00~15:30 (土)

八戸グランドホテル ローズコースト 八戸市番町14番地

参加無料

定員50名

事前申込
先着順

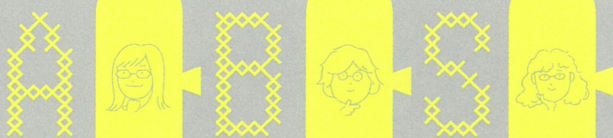
情報交換交流会 16:00~

会費制

ART BUSINESS symposium
アートとビジネスについて考えよう



対象 ■ 八戸市の新美術館を活用した起業や八戸圏域でアートビジネスを考えている方・八戸市の新美術館を応援してくださる方



ART BUSINESS SYMPOSIUM

アートビジネスシンポジウム

① 基調講演「美術館とお金のお話」熊谷 薫 氏

ニューヨーク・グッゲンハイム美術館に関わるファンドレイザーたちの役割から見てくる、美術館とお金のお話。
「美術館は美術鑑賞だけの場ではない！」世界の実例を知り、八戸市に開館する新しい美術館のついかい方を考えてみませんか。

熊谷 薫 氏 プロフィール（アートマネージャー／コンサルタント）

2005年に東京大学美術史学科修士課程修了後、ニューヨークの私立大学に留学し戦後美術について研究、グッゲンハイム美術館でのインターンを経て帰国。
2012年11月から東京アートポイント計画のプログラムオフィサーとしてTokyo Art Research Labの、記録調査／アーカイブ／評価に関する研究開発プログラムに携わった。2014年よりフリーランスとして、アートプロジェクトの企画運営に加え、文化芸術分野の様々な活動のアーカイブや事業評価のコーディネートを実施。

企画：ダンスアーカイヴプロジェクトin東京2016、アート×ビジネス企画「馬喰町アートプロジェクト2019」。

アーカイブ：東京アートポイント計画共催団体、ヨコハマ・パトリエンナーレ2014 等。

調査評価：札幌国際芸術祭2014、六本木アートナイト2016,2018、豊島区国際アート・カルチャー都市構想実現戦略調査2018 等。

② パネルディスカッション「八戸のアート。これまで、これから、」

八戸市でこれまでに行われてきたアートプロジェクトを振り返りながら、アート、そして、新しい美術館が、私たちの社会や経済にもたらす価値の可能性を探ります。

■ 熊谷 薫 （アートマネージャー／コンサルタント）

パネリスト ■ 佐貫 巧 （八戸学院大学短期大学部准教授／現代芸術教室アートイズ代表）

■ 大澤 苑美（八戸市まちづくり文化推進室主事兼学芸員）

司 会 進 行 ■ 矢神 結花（現代芸術教室アートイズ プロデューサー）

③ 情報交換交流会

16：00～ 八戸グランドホテル 会費4,000円

軽食・スイーツ・ドリンク（アルコール含む）

①② は参加無料です。

①②③ともに事前のお申し込みが必要です。



八戸学院地域連携研究センターまで、メールまたはFAXでお申込みください。

CONTACT US

お問合せ・お申込み

FAX 0178-25-1968

E-mail research@hachinohe-u.ac.jp



八戸学院地域連携研究センター

〒031-8588 青森県八戸市美保野13-98 TEL.0178-25-2789

参加申込書

氏名（フリガナ）	年齢	歳	性別	男 ・ 女
会社・団体および部署名	役職			
所在地（市町村）	電話番号	E-mail		
お申込み内容	①②のみ参加 ※無料		①②③すべて参加 ※会費4,000円	

アートの学び事業について

2021年夏、八戸市に開館予定の新しい美術館は、アートを通して、つながり、集い、発見と学びが生まれる場所をめざしています。アートの学び事業は、新美術館の特徴の1つである【大学連携】を具現化するための実証事業です。「アートビジネス」「アート教育」「コミュニティ活性化」をキーワードに、大学の資産を活かした人材育成やイベント企画、コンテンツ開発などを行っています。